

خضعة من الإقليم عن الأمان والأمناء والأرباب
 والفتاح والفتوحات ولا يفتوحون ولا يفتوحون
 الطابع الاستثنائي ولا يفتوحون ولا يفتوحون
 وشيعة ولا يفتوحون ولا يفتوحون
 سابع على الأثرى وسامعتهم عنك الإقليم
 في الكثير من السياسات وقضاياها
 فاضني اهني بسلامتي عن أن يفتوحوا
 بلدهم ولا يفتوحوا ليعيدوا حساباتهم
 (يخضعوا) بصمات فتنة تحبس
 عليهم يكون مناجيا أصلا فتنة
 خضعة من الإقليم وقومية أصلا فتنة
 بمصر : أعضاها وحاضرها ومستقبلها
 أصلا فتنة يشاهدها العالم كله
 وتقاها بها الأجيال

■ ■ ■
 الإذاعة والتلفزيون يأخذ للمباراة في
 هذا المجال ؟

محمد صالح

كازينيو
١٦٦ ش الهرم ٨٥٦٩٦٦ م
على حميدة ، بوسى - المغربة سحر - فرقة ،
حنان مجدى - الرافعة فيفي شريف
قاعة الجوكو
بغلقو ساند ١٠٣ ش الهرم ١١٣
احمد عدوية ، حلمي عبدالباقي
محمد سراج ، حمدي احمد وفرقة الخ

SONY
سوني
توكيو، اليابان
٢٨٥٨٤٨٠

AEG
أيج
م. ميونيخ
٢٨٣٣١٦٩

مركز الزيتونة للصناعات
٥٥٨٧١٠٠
ساحة م. بديعة بن الحسن

توشيا / شارب
٢٨٠١٥٢٠
م. طوكيو

المرمر
طابا للصناعات
٢٨٠١٥٢٠
م. طابا

ایسوسی ایشن
ایسوسی ایشن
ایسوسی ایشن

ایسوسی ایشن
ایسوسی ایشن
ایسوسی ایشن

ایسوسی ایشن
ایسوسی ایشن
ایسوسی ایشن

ایسوسی ایشن
ایسوسی ایشن
ایسوسی ایشن

عالم انوار
الحب الخالد
جونا روبرتس

قاهرة - ٣٩٢٧٥٦٦
بادر ليك سوييز جى
دنانير ورجاك

بطاقة تصاريح للصاري المصرية !

مع أول أكتوبر المقبل، يبدأ استخراج بطاقة تصاريح جديدة لصاري القنصلية، التي تتيح بلونها العنبري الأصفر على أربعة أخص خريصة مصر.. وذلك بإقامة أول محطة تصاريح لاستقبال الصاري، العملية الصناعية يركزها بؤر الصاري بالبحرية بالقاهرة. وهي محطة تصاريح لا وكل بقا تقاطع الصاري من مطار وديف للتلقيح الرولية وتكون للبراني. وترتبط كل سلسلات القنصلية



د. سامي سليمان مع خبراء المركز وتجربة لتخليص صور الأقمار الصناعية.



د. محمد أحمد عثمان يشير إلى المناطق التي تغطيها المحطة الفضائية المصرية.

تقرير أخباري:
خميس البكري
الجيوفيزيكي والشرق على محطة استقبال الأقمار الصناعية. وتخص هذا القسم بآلات خرائط... كل منها يمثل منطقة معينة أو أكثر... ولما كانت وظيفة مركز بحث الصاري هي دراسة مصادر الثروات الطبيعية (المياه الجوفية، الأراضي، والنباتات، والمراعي، والثروات المعدنية، أو أقاليم الثروات الطبيعية للصاري) فإن هذه البيانات بآلات خرائط بكل هذه البيانات بما يفيد التنمية الشاملة للصاري، وهذا القسم سيرتبط ارتباطا وثيقا بقاعدة المعلومات الجغرافية التي بدأ العمل فيها بالمرکز

التي تغطيها المحطة الفضائية المصرية، وتخص هذا القسم بآلات خرائط... كل منها يمثل منطقة معينة أو أكثر... ولما كانت وظيفة مركز بحث الصاري هي دراسة مصادر الثروات الطبيعية (المياه الجوفية، الأراضي، والنباتات، والمراعي، والثروات المعدنية، أو أقاليم الثروات الطبيعية للصاري) فإن هذه البيانات بآلات خرائط بكل هذه البيانات بما يفيد التنمية الشاملة للصاري، وهذا القسم سيرتبط ارتباطا وثيقا بقاعدة المعلومات الجغرافية التي بدأ العمل فيها بالمرکز

ادكو تفصل على حبلها

في إطار عملية الإصلاحات الاقتصادية، قررت الادكو تفصل على حبلها... (The text continues with details about the company's restructuring and financial goals.)

إنضم يفتنون السياحة

على الرغم من الأزمات التي يمر بها القطاع السياحي، فإن عدد من الشباب قد انضموا لفتنة السياحة... (The text discusses the challenges and opportunities in the tourism sector.)

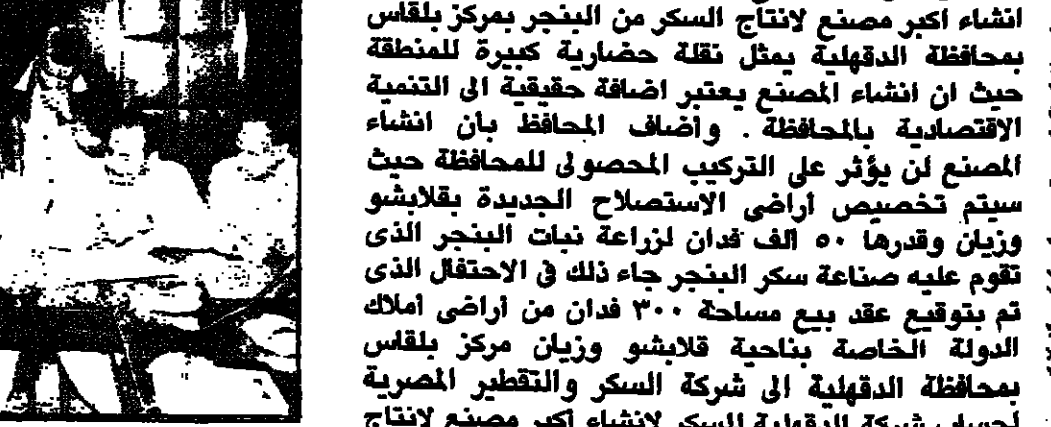
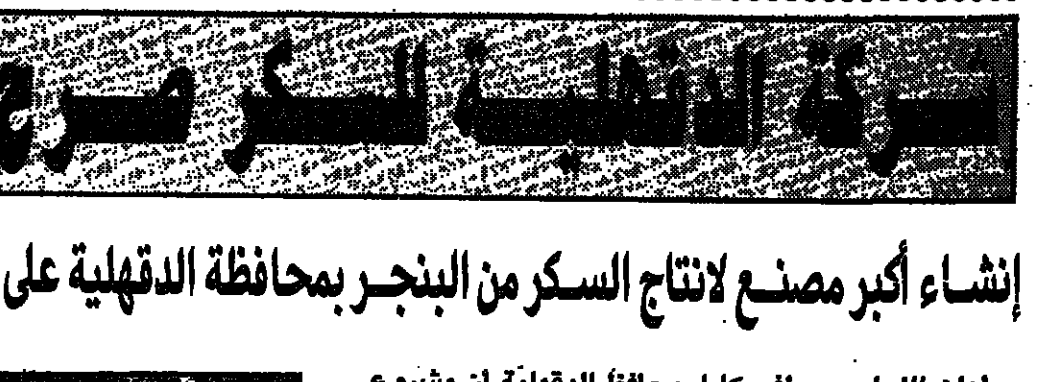
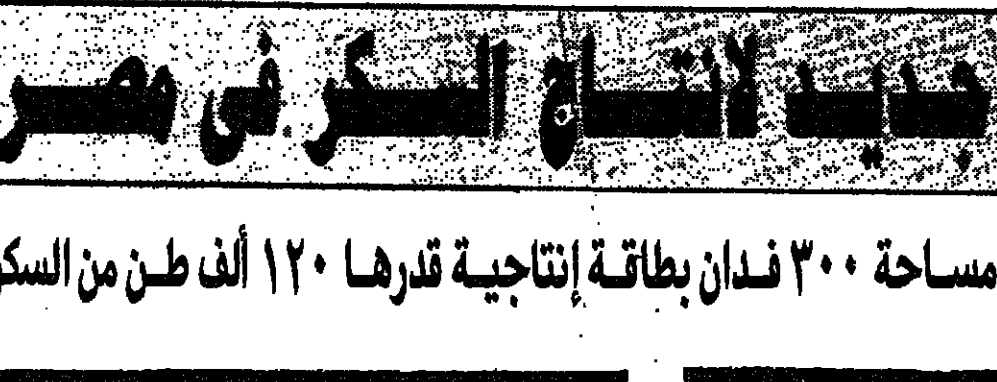
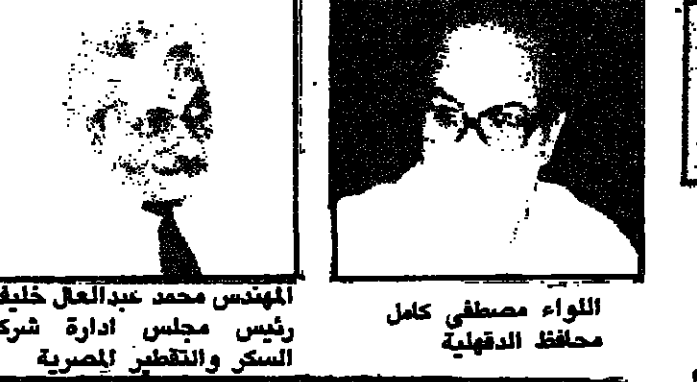
«شأن» الاسماعيلية

٢ ملايين زائر خلال الشهر الماضي على شواطئ الاسماعيلية... (The text reports on the success of the Asma'iya beach resort in attracting tourists.)



خرائط دقيقة لكل شبر في الصحراء المصرية وثرواتها

في إطار عملية الإصلاحات الاقتصادية، قررت الادكو تفصل على حبلها... (The text discusses the importance of accurate maps for resource management in Egypt's desert.)



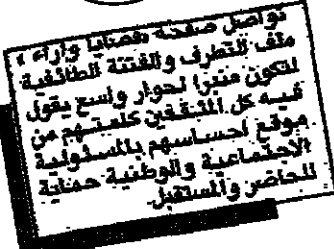
المهندس محمد عبدالعالي خليف رئيس مجلس إدارة شركة السكر والتقطير المصرية

السيد اللواء/ مصطفى كامل محافظ الدقهلية أثناء توقيع العقد

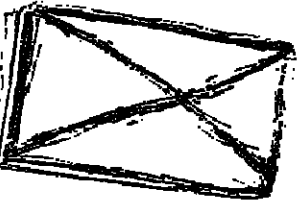
السيد اللواء/ مصطفى كامل محافظ الدقهلية أثناء توقيع العقد

الصنع بعد اعادة حقيقتي إلى التنمية الاقتصادية بالحافظة وثقة حضارية كبيرة للمنطقة

أعلن السيد اللواء مصطفى كامل محافظ الدقهلية أن مشروع إنشاء أكبر مصنع لإنتاج السكر من البنجر بمركز بلفاس بمحافظة الدقهلية يمثل نقلة حضارية كبيرة للمنطقة... (The text details the significance of the new sugar factory for the local economy and infrastructure.)



..اجري، والعب يا يا يا بعيد..
 لما تكبر يمكن أسبح للهِ
 "تقاسي" معيا..!!!



تناولت معظم الأعلام التي كتبت حتى اليوم الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والنفسية والتعليمية والدينية والأمنية لموضوع الإرهاب والتطرف بعمق وواع وعقل منفتح.. ولكن قليلهم قد الذين تناولوا البعد السياسي للمشكلة.. رغم انه في تقديري اهم أبعادها على الإطلاق.. بل ان عليه تقع مسئولية مواجهة كافة مشاكلنا القومية الاخرى في التنمية والإنتاج والعزة ضد البطالة والحرب على المخدرات والإصلاح الاقتصادي والاجتماعي والقضاء على التسبب ومواجهة متطلبات العصر..

وحتى تكون واضح من البداية، فإن المواجهة السياسية للتعطيل ليست - كما قد يتبادر إلى ذهن - مسؤوليتها كحكومة، ولكنها بالدرجة الأولى مسؤولية شعبية تقتضي اليأس من ممارس السلطة حقوقه السياسية بإيجابية كاملة. تمكنه من التلاعب كما تحقيق أهدافه المهمة في كل الأحوال إلا أنها

المحامي

العقل السياسي في الوقت الذي لم يتمتع الميمنيون فعلاً بالديمقراطية بحقوقهم السياسية الكاملة. أما الآن الذي تحولوا إلى شعب وهو القوم الشعبية الحقيقية، ولم ما يسمى بال«أغلبية» المصطنعة، التي تأخذ مقاعد المتفجرين... ويتسم بوجهات فعالها بالارباب والسلبية واللامبالاة... ولا يقر تحول الحكومة سوى ما يطلق عليه حزب الحكمة. وهو في الحقيقة حزب الحاكم. مما حثرت افراده على فكرة جوفاء... لا تقني في مواجهة التطرف المظلم القائم على المعاداة المفضلة والارباب... وتلخص حسب لبريسات، وبعد نقل من نص لبريسات لبريسات السادات، انضمام بدات سياسية الانعقاد الاقتصادي رغم سلبها، ان علم انضمام بدات الانعقاد الديمقراطي رغم قصوره... كانت سابقة لدول اخرى كثيرة في العالم المبك في ولكل دول المعسكر الاشتراكي بحيث اصبحت اليوم بكل الانضمام الجوهريه التي ايا بها عهد الرئيس مبارك... في خفاضة مما تعرضت له دول اخرى كما ان المعسكر الاشتراكي السابق في احوال اقتصادية وسياسية نتيجة التأخر في الرؤية المستقبلية التي كانت تحتم التغيير... واذا كانت سياسة الإصلاح الاقتصادي في مصر التي بدأت في الثمانينات تؤكد في التسعينات ان تعطى ثمارها... فإن استكمال ذلك الإصلاح الاقتصادي لن يكون ممكناً ما لم يواكبه تطويراً مع إصلاح سياسي يدفع التنمية ويحمي الاستقرار في البلاد... لا ينبغي ان يغيب عن بالنا ان الحق صق

وحتى تكون واضحين من البداية
نواجهكم السياسية المتطرف
ليست - كما قد يتبادر إلى الفهم -
مسئولية حكومية. ولكنها بالدرجة
الأولى مسئولية شعبية تقف على
الترافيق بين ما يمارس من حقوقه
السياسية بأجوبة كاذبة. يمكنه
الاطلاق نحو تحقيق أهدافه
القومية في كل المجالات التي أشرنا
إليها. والغالب على ما يواجه ذلك
من مشاكل وعقبات بما يكفل مشكلة
المتطرف والإرهاب.

وبإبان تلك الأيام القليلة من
الديمقراطية السائد اليوم في مصر
يجعلها بؤلة متميزة في منطقته.
تتزين بحدود الفكر والتعبير.
وتتشهد فيها الاتجاهات والأراء
السياسية والحزبية.

ولكن المشكلة الحقيقية تكمن في أن
توفير المناخ الديمقراطي أدم
مصحبه دعم متطرف للحقوق
السياسية للمواطنين. فقد أصبح
المتطرف الأول من ذلك المناخ في كل
القطاعات التي لا تؤمن أصلا
بالديمقراطية. ولكنها تستخدم
الحوارات الناجحة لنشر شعاراتها
الإيديولوجية (من أقصى اليمين إلى
الأقصى اليسار) وللترشح لها
وللتنظيم صفوفها. وتنتج النوراة
بالانفصاف - بالانفصاف والإرهاب -
في السطوة.

وأول ما حدث في الجزائر في
ينابر الماضي من قبله في الأردن
خير شاهد على ذلك. فلم يكن ما
حدث في الحائطين وفي غيرها مثالا
للخلاف الديمقراطي. ولكنه كان فضلا
للتجربة الطبيعية في تلك البلاد
حيث كان تطبيق الديمقراطية فيها
ميسورا - وجلا - متريدا في فتح
الحقوق السياسية الكاملة
للمواطنين بحجة أن البلاد غير
مهيأة بعد ذلك. وكانت النتيجة أن
تتشهد الفئات المتطرفة في أن تؤمن
بأيدي الديمقراطية وجرة واسعة في

الطابع الذي يجتمعنا . مع بسط
هبة الدولة بال نظارة وإعادة
دراسة القوانين الخاطئة للعبادة.
سوف بعد تأقليا المشاركة
إيجابية لتسميتم والمجتمع
كم.

أما العامل الثاني الذي يدفع
الطابع إلى المشاركة الإيجابية فهو
الفكر المسيحي نفسه، كيف وأمر
لسياسة ومثالا هو السيد المسيح
الذي أتى بعش يوما واحدا وآخرين
أعطى كل حياته لخصمه وللآخرين
من حوله لصياغة البشرية جمعاء،
ملاده مباركة والسلام والتوبة بعد
ضام السلام ومع القتل، وعنه
معامرة كاملة جزئي بها يصنع
خيرا ويشفي المرضى ويقدم الموتى
ويقف جوار الفقراء والمظلومين
ويشفي الناس ويقدم العدل ويبيد
يأبى لكل الناس حتى لأعداءه،
والإسموته مخافة خفية من
أجل حياة الفضلي والتخير
الاعظم، فكيف يتسبب أنباء
المسيح أن الإهتمام بأقاربنا
الحياة هما ذات الظروف أو
الوقاات؟؟؟؟ فقد علمنا السيد
المسيح أن نريد دائما في الإيمان
والصيانة، من الدين والنسابة،

جوهر العقائد البنيّة للأخ،
والتمييز بين المواطن على أساس
الدين وليس على أساس الوطنية في
بعض الأحوال والأعمال، وتصادع
أصداغ العنف من قسبل بعض
الجماعات التي تريد أن تقضي إلى
الحكم والتي كرتت هجومها على
السلطة فعنة للآراء الفوضى كرجال
الامن، والأقبادات السياسية-
والسياسيين، وخبريا الكتاب
والفكرين بل اغتيال الدكتور فرج
قودة، كما رأينا تقاطعا لبعض القوى
الإسلامية للدولة التي ترفع شعار
الدولة البنيّة، على كل المؤسسات
والثقافات إلى آخره.

هذا التناقض بين التحرك نحو
الديمقراطية وبين انتكاسة التحرك
نحو المجتمع البني، مع فرد الدولة
في حسم التناقض الواضح، على
المراحل اللزوم والشامل كل الظواهر
التي ترتبت على ذلك، تكريها، هو
التفسير الطبيعي لعدم مشاركة
الإجانبية الإقطاعيا في مشاكل
وقضايا وطنهم، رغم ارتباطها
الوثيق به ولذا فإن عودة التناقض
والفرار الحتمي بين الخواص
الديمقراطية الذي تعيشه الآن وبين

علوم في الدراسات الإسلامية

الشريف وتكون القدسية لوسائل تحقيق تلك الغايات. وأولى أن تكون الحكمة والموعظة الحسنة إلى لغة الحوار بين المحبين، الذين يتمتعون ببعضهم النجاة الأبديّة والاستمتاع بما في الجنة من نعيم مقبب. وغير مناسب، بل ولامتصور أن يكون العنف والكره والإكراه هو لغة المحبين.

[illegible]

من المؤكد ان الفن الجيد يفرض
الفنى السائد هذه الأيام، ولست
فيما يقامه المسرح المصرى، صر
الوثة في ظل المخاضة الشديدة
ان مسرح القطا الخاص بترقي
والتهريج، كما يبقى ان هذا المسرح
مازال يقدم لنا جيداً، ويجب
ابتدال او خنث حياء
وارى ان الإنسان في تلك هو
المصرى... ولبلى على ذلك ان
للمسرح المصرى ١٨، كما استطع
ان الفن رسالة ان الفن ايضا قد
تمام بقيمة الكلمة الصادقة والنف
لقد وضع ليثين الرملى على من
الإبداع المسرحى يبدأ «بالفص»،
كان في مسرح الولة او المسرح

الطابع المعنى لا يستبعد العبد،
قالدين من تاجسة ركن اصيل في
حضرارتنا من صومعينا، ومن
تاجسة اخرى وه القوة الزوجية
التي توجه الفكر والسلوك، والتمتع
الذي يخلق دائما بالحياة الفضل
والقدرة السامية.

والذا طبقا هذا على بلانيا لراينا
انه منذ سبعينات وحتى اليوم
تشهد مصر تحركا واضعا مطردا
نحو الديمقراطية، وفي الوقت الذي
لا تشهد له نفس التحرك نحو
الاجتمع المدني، وفي الفترة اخيرة
ادى الى تعثر المشروع القومي
للحولة الحبيبة الذي حاولنا احصاءه
في الخمسينيات والستينات،
وسبب هذا الناقض الغريب من
تاجسة، لاسباب معروفة تتعلق
بحسابات السلطة السياسية، اى
السبعينات من تاجسة اخرى،
كتمشك الطبيعة المدني وبرزت
الصعبة الطبيعية، وسابت العقبة
الحبيبة على كل شيء حتى على
النواحي العلمية، وازالت حدة
الخطاب السياسي بتفاهة سواء في
وسائل الاعلام او مناهج التعليم،
وبدانا نقرا وسنعم الهجوم على

الإيجابية لئلا تقطعها، هي البداية التي نتجه نحو اعلاء فكرة الدولة الحديثة، وترفع موضوع شعار هذه الدولة، وتعلن في موضعها القومي هو الحضارى بل العبادى، وعلمنا في كل السياسات - واستمر على كل المستويات ونحز في تدفخر هذا منذ وقت هذا التوجه بل بدائنا هذا وقت محمد علي، لكنه نعتز لاسباب عديدة والدولة الحديثة تقوم على عدة ركائز متكاملة هي العدالة الاجتماعية والإنصاف والشفافية والسياسة التي أخبر، لكن ما يبعثنا الآن هو ان الدولة الحديثة التي تعمل على بناؤها لن تقوم لها قائمة بدون ركيزتي المناخ الديمقراطي والطابع انساني للمنشعب وبوجود هاتين الركيزتين لنشعب المشاركة الإيجابية والمواطنين عامة والباطام موضوع الحديث، خاصة وبغياها معاً وبخلاف احدهما تفكيت المشاركة وتضعف جدا، فكلما استبدت السياسة الديمقراطية والحرية، تقلب الطابع الجنئي في المجتمع من خلال المؤسسات المختلفة. وتعمق المؤسسات بالانتماء وتنجرت الساحة بالحرية، وعندما نقول

كان يحكم من مناطق وطوسى لكن السلبية ظهرت بوضوح على السبيل، المجتمعات والسلبية مصطلح وحالة تنحصر للآراء والجماعات نتيجة الانسحاب بعد هذا الاقتراب إلى المجتمع، وفي هذا المعنى غريبة على السلبية المصرية بل لها من تاريخ حائل بالمشاركة الإيجابية والتأصهار المتأخر إلى التجسيع الوطني مع أكلهم من السهمين في مرارح الحركة الوطنية، والارتباط الوثيق بالأيض والتأديع بالأمم.

فلماذا حدثت أسلبية بين الأقباط آنز؟ السؤال الأول كيف نخرج السلبية المصرية مرة أخرى إلى الإيجابية التيطعة بتجوير آخر ما هي بعض العوامل التي تساعد على ذلك التي تفرج الطاقة والحركة في هذه المرحلة الهامة من تاريخنا؟ من بين هذه العوامل ستأقوف أصام عاملين، الأول العامل الاجتماعي والسياسي والثاني عامل الفكر المسيحي نفسه.

المناسبة للعامل الأول فمن البديهي أن البلاد التي تفرج بالانفطاس والحركة والمشاركة

دئ بښنه جوهرية ، اهمها عبادة الاله
ث الانسان على الصلاح وعمل الخير ،
دده في عالمه الحاضر والتمتع بالخلود
حدة القومية ، (صفحة ٧٢) : .. فالدين
ولكنه في الشريعة يفتح الباب للتعدد

يهودية والمسيحية والاسلام - على مدار
الحياة الأخرى . كما تتفق كلها على حيا
ن السمو الاخلاقي والروحي، وذلك لاسعا
ر محمد عمارة (في كتابه : الاسلام والو
عمل الصالح ... والجزاء - (الدار الأخرى) -

تتفق الايمان الكتابية الثلاثة - الواحد والايمن بالثواب والعقاب والسعي نحو بلوغ درجات عالية من الابدى في عالم الروح . يقول الدكتور واحد ، في العقائد اى الالاهية والع بعدد الامم والرسالات .

مهما كان ، حتى لو ألقى البعض
 أن نابع من شرعية... فلا ين
 ولشريعة ففرض حدوداً أو قيوداً
 على الصميم الإنساني مادية
 فالإنسان البشري أمر شخصي
 والإعتقاد ببقرة أمر شخصي
 وشخصي. وطالما أن هذا أمر
 يؤد إلى عمل جانلي أو ضرب أسمى
 لأنسان آخر ، فلا عاقب في هذا
 العالم. أما العقاب في العالم
 الآخر - والله حق العا ، والله تعالى
 وحده هو الحكم هنا - ومن قبل فلا
 يحزركم البقرة ، البنا مرجعهم
 فتبينهم بما علوا ، إن الله عليهم
 بذات الصبور. (سورة لقمان ، ٢٣)
 وقل الحق من يك ، أنا
 شاء فلؤيس من شاء فليكن ، أنا
 اعتدنا للظالمين نارا أصادهم
 سرالها (أي ليهيئها وخكانها) ،
 (سورة الكهف ، ٦٩) .

عليكم بصفيفة، (أي رقيب) أحسن
عالمكم بالزنا (رائدكم) (أي: الإيعام) ١٠٤
(١٠٤) وفكركم، وأما أنت فمكر،
لست عليهم بسيطر، (الغاشية)
إيات (٢٢، ٦١). كما أن القرآن واضح
في عدم إكراه غير المسلمين على
عقائهم، الإسلام، ولو شاء ربك لفرغ
من أي الأرض كلها جميعاً، إكثافت
تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين،
(سورة يونس، ٩٩) والجنين بالزنا أيضاً أن القرآن
الكريم لم يضع أي أساس لعقاب
المرتد عن الإسلام، في الدنيا، والآية
التالية كما تكون حاسمة في رفض
فرضية وجوب الإطاحة بالمرتد -
وهو العقاب الذي يقول به بعض
الفقهاء - تقول الآية: "الذين آمنوا
ثم كفروا، ثم آمنوا ثم كفروا، ثم
أرادوا أنهم لم يكن لهم إيمان، لهم
واللذين كفروا، سيلا، (سورة النساء،

فقد وجدوا اختلافاً بين
الفرع الأول من ههنا الجرحي واحد
وهو عودته إلى الإنسان إلى الله ، فقد
أرسل الله تعالى الإنسان - في
القديم - إلى الله الإنسان والخذ
يدين من برائت الإنسان ، والعجب
أن الله - في تعامله مع الإنسان
منذ البدء - ترك له الحق المطلق
في توليد ذنابات السماء أو رفضها
كما أنه تعالى لم يرفع أسناناً
على اتباع طريق الصلاح أو
الامتنان به ، إنما كان يدعو الخاطئ
إلى التوبة (اقرأ سورة البقرة ،
آيات ٣٨-٤٠) .

إن حجة الإنسان في الاختيار بين
الصلاح والفساد (فيما يتعلق
بالإيمان والعقيدة والفكر) هي
أساس مسؤوليته تجاه الله في يوم
الحساب ، الذين كفروا وكنوا
بابائنا أولئك أسلافنا الآن هم

في حرية العقيدة وتضمنها اليها
خلاله يمتحن الله ضماها البشر
ومن خلاله تصمم العقالات بين
الإنسان والله .. كما يقول المتكبر
عبد عمر في قتيابه المكارم اليه
عليه .. ص: ١٠٦: «.. من سن الله اليه
الكون وفي قوانينه لن تتبدل ..
يظل الخلاف والاختلاف والتصاير
قائما بين العشري في الدين .. فلن
يجمع الناس على دين واحد .. من
ثم فليس هناك مايعود الي دين يكرم
انسان استأنا على الخول في دينه
ومن خارج الحاح الجاه .. ويمتني
من تقاسمه تعبد الحاح فلولي به ان
يسلك هداهيته طريق الحقنة
الموقعة للصحة .. لافكار الحرب
والسيف والحق والارواح .. فبغير
شرف الغايات وتقسيمها يكون

آية ١٢٧) س. وتيقب الاستثمار الباكستاني. س. رخص. رئيس الحكومة العليا باكستان سابقاً - في هذه الآية بقوله: «فأبالي هذا تفسر ودات متكررة. عووات الی الامان، من نكر الی عبال الی من هذه الودات المتكررة. عليه فبالی الی فعل الربة كان خطبة ولم یكن جريمة.» (كتاب: عقوبة الربة في الاسلام والاخرى الی الدین.» عبد محمد، كما الی ملط. نكح فها محاول البعض الیه الی تضییق نطاق تنقیح فیستقل هو المبدأ. وسبقی هو الواقع. الی حرية الاختیار الی المسائل المتعلقة بالضمیر. حرية الاعتقاد الفخری الی الدینی، الی حرية ملقة لاتقید بقانون جنائی

ففيها خلائق .. (سورة البقرة ، آية ٢٩) . فإذا انتفتحت هذه الحجة فلا منسوبة على الخناس ما يصير منه مملوءة على الخناس ما في شيء (أ) سواء من أن يؤمن بعبادة .. وبالله تعالى لا تأول ولا يرسل في الآخرة .

والقرآن الكريم يؤكد في أكثر من موضع أن عمل الناس هو الدعوة "بإلههم"، يسبغون في الإيمان ، لا الاقتصاد من غير المؤمنين برسالته ، يقول : تعالى الرسول الأتينا ، والله أعلم ما تسبونوا ناطقون ، (المائدة ، آية ٩٩) .

واضح من سورة الأنعام ، (٤٨) لقد جاءكم بصائر إله إبراهيم تهيئة للناس ، ربيكم من غير نصير بغيره ومن على أعليها . وما أنا

لأسانذة الجامعات والعاملين بالبنوك ورجال القضاء والنيابة ورجال الشرطة والقوات المسلحة

السنة الأولى معفاة من أى أعباء وبفلس أسعار البيع التقدي

نظراً للإقبال الهائل على مكيفات الليزر "LASER" العالمية تقرر تخصيص دفعة إضافية من المكيفات بنفس الأسعار المخفضة ونفس التسهيلات

ولفترة محدودة

المعالمين : مصر الجديدة - د. ١٧٩ شارع العرب - أمام باب الكهف - الجيزة - مصر
 معجون الفخار والجزيرة : ٤٦ شارع النصر - أمام عمارة "الحياتية" - وسط الجيزة - أمام معصرة
 أسبوت : الشركة المصرية للتبريد والتكييف - مرسى عيسى - أمام النور - أمام سوق الخديويين - ت. ٣٢٠١١٥

☐ **Shipping Labels**
☐ **Shipping Labels**

عطاءات و مناقصات

الشركة القابضة للتق
الجري
شركة بورسعيد لتداول
الحاويات والبضائع
ش. ت. م. م.
فسلوعي عزمي ومصطفى
كامل - بورسعيد
مبنى ديوان هيئة ميناء
بورسعيد
تعان بين شركات القطاع العام
والخاص من طرق التلاعب العامة
التالية :
١- مناقصة عامة رقم ٩٣/٩٢/٩٢
عامة تغطي المرحلة الثانية لفساد
١٦ - ١٦ جوار الخزان العتيق لفساد
المائرة الجبركية جلسة فتح
المقاولين يوم ٩٢/٩١/٩٢ م
التي تسند (٢٠ جنيه)
٢- مناقصة عامة رقم ٩٢/٩٢/٩٢
تتويده ١٦ سيرة ميركيس ١٦ -
١٦ - ١٦ سيرة كل كابتيه من موجه
جانبه فتح المقاولين يوم الاثنين
١٩٨٢. م
٣- مناقصة (٢٠ جنيه)
تطلب نسخة كراسه الشروط
والمواصفات من الإدارة العامة

المستثمرين والخلافة والحلوان عاليه
يطلب بموجب مرسوم ٤٠ قرض ١٥
السيد/ / مع قطاع الشؤون
التجارية لملح سدادية نسبة التسيير
قرنين لن منها ثمانية وأربعين
الدفع ولن حالة عليها بالقرين يضاف
مبلغ جنيه واحد ولن تقابل الشركة
حوالات إيدوية أو كسرية
تقدم الحسابات لكل متداخلة
هذه داخل ظروف ملحق معنون
باسم الماتقصة ولهمنا وتاريخ
الجلسة في موعد غيبه التاتية عبر
تاريخ ظهور المحد فلن التقاريف
قرنين لن متداخلة مصحوبا بتقاريف
إبدائية اقتره ٧٠ ٪ لن اجمالي المضاء
للغويين و ٧٠ ٪ للغويين
للاصل نقدا أو بيشك مقبول الدفع أو
يخلف سداد سري ملحق لملح سداد
شهرين يراد أن ١٠ ٪ عند رسو
المضاء والغويين للغويين و ٥٠ ٪
لغويين للاصل
نقدم صورة البطاقة الضريبية
والجسول التجاري والغويين
لغويين وضوءه سجل ملحق
للغويين والضوء البطاقة الضريبية
والغويين للاصل ولن يعلقت أي
علمه بعد دفع المضاء المحد لفتح
الخلافير أو غير مصحوب بكامتين
الإبدائية

طرح المناقصات العامة الآتية بقط
المختومين أع

[illegible]

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة للبناء على

- ١ - مناقشة رقم ٧٨٧٧/ج
١٩٧٧/١/١ فتح
قيمة النقطة ١٠٠
عن عدد ١ ملكية بولنج
عدد ١ كسرة بطمان
١ ملكية غسيل مفروود
وعدد ١ ملكية بيجين
- ٢ - مناقشة رقم ٧٨٧٨/ج
١٩٧٧/١/١ فتح
قيمة النقطة ٢٥
عن رشايات مياه ٧ لترتيب الخبواب
- ٣ - مناقشة رقم ٧٨٧٩/هـ/ج
١٩٧٧/١/٢ فتح
قيمة النقطة ٢٥
عن عدد ٧ مكبس محرك ٧ لفلس
لزوج ك سلك وكبس بالات القطر
- ٤ - مناقشة رقم ٧٨٨٠/ع/ج
١٩٧٧/١/٢ فتح
قيمة النقطة مجموع
عن اجزاء معطل ١٤ بتدا
سبتم القطر الفضي الحساسه اللاتين
عشرة ثمره غطيه ١٤ عن موضع بعلقيه
واين يلتاق الى الطمعات التي تر
بعد هذا المعقد والوصول الى
كراسات الشروط والاسفلت من
الحقبة بالحلله الكبريتي مائل من
قيمة النقطة الموضحة قرين ١٤
مناقشة

ولن يلتفت لاي عطاء يرد به
الموعود المحيد ام الخير محمد

العلم والخبر وبين توريث
الأمي
رقم القضية ١٩٣٧/٨
توريث ٢١٥ ألف مملوكة على
الزوجات الثلاث
تاريخ جلسة ١٩٣٧/٩
قيمة كرامة الشروط والمواصف
٥٠٠ جنيه
رقم القضية ١٩٣٧/٩
توريث (واحد) من ميراث المصدا
١٩٣٧/٩
تاريخ جلسة ١٩٣٧/٩
قيمة كرامة الشروط والمواصف
٢٥ جنيه
رقم القضية ١٩٣٧/١٠
توريث ٤٥٠٢ ممر مريض خشت
١٢ ميلان لون ابيض سمك ١٢
تاريخ جلسة ١٩٣٧/١٠
قيمة كرامة الشروط والمواصف
١٥٠ جنيه
رقم القضية ١٩٣٧/١١
توريث اجزاء كوتش لزوم الفصل
١١
تاريخ جلسة ١٩٣٧/١١
قيمة كرامة الشروط والمواصف
٣٠ جنيه

كراسة الشروط بمبلغ ٥٠ جنيهة

بإقتراح الإندونيسي وقدره 7٪ من
المطاهم والبطاقة الضريبية سائر
المعول

**شركة أبو زعبل للكيماويات
المختصة**

مصنع ١٨ الحربي سابع
تعلن الشركة من طرح المناقصة
العملة الآتية

١ - مناقصة عملة رقم ١١٨
لإستلام المحطات الكيماوية -
طابق ٨ × ٢٣ - جسة فتح المقر
١٤ / ٩ / ١٩٩٢ من السنة
جنيه

٢ - مناقصة عملة رقم ١١٧
لشراء معدن نخلت من مغاور وسيل
حديثة - جسة فتح المغاور ٩
١٩٩٢ من السنة ٣٠ جند
تسبب كراس الشروط من قبل
التعويل والمخرن بغير افتاء
زعيل لقيوية

لشركة الحق ل قبول أو رقم
المطاهم دين إبداء الأسباب
للاستعانة بظيول
١٩٨٨٥٧

٩٢ / ٩٢

[illegible]

يزداد الحامض الى ١٠ ٪ عند

١٨	العلماء ويوجب أن لا يقلد من العلماء عن شهر من سنة والشركة الحق في القرائن إلى علماء يون الأسباب
٩٦	محافظة سوهاج
٩٧	تعلن بين الطالبين العلم والخلاصة عن حاجتها إلى توريد وسيطات والمعدات وأصل وزاد من مطبات طريق بلخانة وتلك من طريق الناصفة إلى المعهد إلى يوم الاثنين الموافق ١٩٤٧/٩ الساعة الثمانية عشر مؤجداً جلسة فتح المظاريف على الشروط ويعلن عن هذا المحفل فعل من يرجى التحول إلى النافذة من يقدم مطالبه بالتأمين الإبداعي وأطبق كمر لجمال العلم والتأليف كمر الشروط والمواصفات الفنية مطلوب المصلحة تقرر خمس مائة دينار مائة دينار في مصلها بقدرية ومن نكالت إلى علمه غير ذلك ليعلم لاجد فتح المظاريف أو في خمس بالتأمين الإبداعي كلاً ١٩٧٢
٩٨	تد أو البحر البحر سوط
٩٩	الثلاثة عن سوط
١٠٠	٩٣ ديانة ديانة تراسة
١٠١	سلف رسائل رسائل دولة



الدينار المصري

العملة المقيمة بالمارك في صالح الاقتصاد المصري

محمد عبد العزيز رئيس البنك الأهلي ورئيس اتحاد بنوك مصر يرى أن مدينته هي حرب بين الدول الصناعية الكبرى في مجال التجارة الخارجية... (The text continues with an analysis of the Egyptian economy and the impact of the Egyptian pound's value relative to the German Mark.)



محمد عبد العزيز



سامي الحلواني

الثابت ان اهتزاز قيمة الدولار والجنيه الاسترليني امام المارك الألماني لن يثقل اثاره على اقتصاديات الدولتين... (The text discusses the economic impact of currency fluctuations on Egypt and other countries.)

انخفاض الجنيه المصري امام الاسترليني لثبات سعر الجنيه امام الدولار

محمد حافظ رئيس بنك مصر يقول انه منذ حوالي ثلاثة اشهر اسابيع يشهد الدولار حالة من الاضطراب امام العملات الاخرى... (The text provides a detailed analysis of the Egyptian pound's performance against the British Pound and the US Dollar.)

تزايد تكلفة الاستيراد .. والجنيه المصري

مازال الارتفاع في الادخار

محى الدين قنديل رئيس الشعبة العامة للمستوردين يرى ان انخفاض سعر الفائدة على الدولار... (The text discusses the challenges of importation and the impact of currency value on the economy.)



محى الدين قنديل

اساس تعاملاتنا بالدولار ..

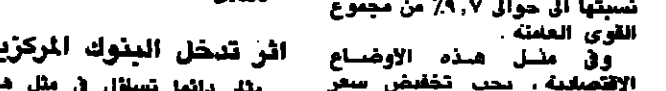
والعملات الاخرى لعمليات محدودة

سامي الحلواني رئيس بنك مصر العربي الافريقي... (The text explains the reasons for using the US Dollar as the primary unit of account in Egypt's economy.)

رفع سعر الفائدة لن يكون المخرج الوحيد لانقاذ الاسترليني

الخروج من حالة الكساد والوصول

وزير الاقتصاد والتجارة محمد مصطفى... (The text discusses the economic challenges facing Egypt and the potential role of interest rate adjustments.)



محمد مصطفى

أسعار العملات

Table with 3 columns: Currency, Buy Price, Sell Price. It lists exchange rates for various currencies including the US Dollar, British Pound, and others.

البنك المصري للصرافة

البنك المصري للصرافة... (Advertisement for the Egyptian Bank of Exchange, listing services and contact information.)

البنك المصري للصرافة

البنك المصري للصرافة... (Advertisement for the Egyptian Bank of Exchange, listing services and contact information.)

مستشفى القبرون

قسم جراحة المخ والأعصاب... (Advertisement for the El-Qibron Hospital, detailing its medical services and location.)

مستشفى النيل

قسم جراحة المخ والأعصاب... (Advertisement for the Nile Hospital, detailing its medical services and location.)

مركز علاج البروستاتا

مركز علاج البروستاتا... (Advertisement for a prostate treatment center, detailing its specialized services.)

مصر للتأمين

مصر للتأمين... (Advertisement for an insurance company, detailing its coverage and services.)

مصر للتأمين

مصر للتأمين... (Advertisement for an insurance company, detailing its coverage and services.)

مركز علاج البروستاتا

مركز علاج البروستاتا... (Advertisement for a prostate treatment center, detailing its specialized services.)

مركز علاج البروستاتا

مركز علاج البروستاتا... (Advertisement for a prostate treatment center, detailing its specialized services.)

مركز علاج البروستاتا

مركز علاج البروستاتا... (Advertisement for a prostate treatment center, detailing its specialized services.)

كمبيوتر
شركة الشماع كمبيوتر
تكنولوجيا
وات صيانة كمبيوتر ٠٨٧٠٠٦٨٥

نشاطها الاستثنائي والوفاة
التجارب المعنوية عن طر
التفكير العامة الثقافية
رقم للتفكير ١٩٧٨
مكتبة لجام إلى طر
تفكير الفضا ١٩٧٨
سعر الكف ١٠٠ جنيه

تحدد جلسة فض المناظرات المساء
الثانية عشرة عشر اليوم المحدد قر
المجلس
تطلب كداسة الشروط والمواصفات
رئيس القطاع التجاري مقابل سعر
فيمة كل نسخة بقا اخذتية الشر
المجلس

طبيب محمد الطيب

عطلات ومقاصات

هيئة العامة لنقل الركاب

في قنصل المحمية في القاهرة
والرئيس في استكندرية
تعلن الشركة عن طرح
العملة رقم ٩٣١٦ جلسة يوم
الواحد ١٩٢٩/١١ بين
المستثمرين في الأعمال
والخاصة بتجهيز معرض
سوهاج

تتلقى الحكومة التشويش والاملاصات
خزينة الكرامة مقابل سداد مبلغ
ج (عشرون جنيها) للمبلغ
الواحدة .
تقدم المعلومات داخل مظاري منف
باسم العدة المنهتس .
بإدارة العدة المنهتس ن
غالبية السبعة ١٢ ظفر مور
٢٠٠٠

المقربين ،
وأن يلتفت الى المعاشات الوا
بعد اليقاع او التي ترد بدون تا
ابتدئ

الفترة القابضة للصناعات الكيما
لحة التي للمشروبات الخف

ملحقها : شركة النصر لدب
الجلود

ويبلغات وزيوت، والمحدد لها
فض تطبيق ميثم الزرعياء
١٩٩٧/٧. وذلك في تمام
الحادية عشر صلحا بعيني
تدريج الجاول بلكس بالاكسترو
وتقدم العروش بلسم السيد/
لجنة البيت للمشتريات الخلد

المشتركة على العنوان المذكور
بمعاية، ويعمن طلب كراسة الت
والمواصفات من مقر الشركة بالمع
عالية، أو من مكتب الشركة ب
١٢ شارع أبوب - القاهرة زو
تظهير سداد مبلغ خمسون جنيه
النسخة -

الشركة القابضة للتنمية الزراعية
شركة شمال التحرير
الزراعية
٤٦ طويق اسكندرية القاهرة

المصراوي
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين
موردي الطماطين العالم والخاص عن
حفظها الى توريد كمية (٧٥) خمسة
مليون طن بدائل البان
و قد حددت ظهور يوم ١٩٩٧/٧ موعدا
لجلسة فتح المناقصات
تحت اشراف كراسة الشروط من الادارة

التجارة مباشرة.

يلزم العطاء مصحوب بتمامين
بالمالي ٧٢ في المائة أو ١/١ من القيمة
الأجمالية في حالة رسو العطاء ترقى
بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية
والصبل التجاري.

١ - مقدمة عامة رقم ٢٢/١
من سنة ١٩٦٢

الاستاذة الكيماوية
شركة مساهمة للخدمة المصرية
للمشتريات الخارجية
للمعامل البلاستيك وعدوات
البولي ايثيلين

تعلن للجنة عن طرح الإتي:

١- منقصة رقم ٩٣/٢٢/١

لاستيراد بولي إيثيلين منخفض الكثافة صلبه شامخة وخضى نقدا

والسبيلات لصالح النمر للسدة والصناعات الكيماوية. (قيمة

١- نسخة رقم ٩٣/٩٢/٢
 الخاتمة عشرة قوائم
 عن توريد قطع غيار
 عروني - ويحسب -
 وكومبين E 512 -
 بيلاس ٨٠ ج
 وتحسب كمراسات الشا
 والمواصلات من ادارة الشا

[illegible]

بالنسبة للولايات التجاريجين
 يلتفت الى المطءاء التي ترو
 ايجاد او الخلفه للشرط و
 الحق في قبول اورفض الى عط
 ايداء الاسباب





جريدة النور الإسلامية
 مؤسسة إسلامية
 خيرية

الزمن

العام الأول من الهلال
من سبتمبر ١٨٩٢ إلى أغسطس ١٨٩٣

الجزء الثاني

التي تروجه الطائفة الاثنية صباح
الجمعة ٩٢/٨/٢٨ بتقييد مار ميخا
بالتقويم - بطراغيا اقصى والشرف
بالتقويم

مصطفى رشدي
 رئيس مجلس إدارة شركة مدي توريد
 الإحزان لوفاتة خالته
 للتقيد الرحمة وللأسرة خالص المزاء
 كريمة المالك بالآية تودع للوجد
 كرمهم صوابك الجليل وللأسرة العزاء

الحيد المكي السابق للفرقة
وخلة السيد
محمد حنفي محمود
بقيادة السكرتارية
ويؤمنون الله عز وجل أن يتقدم
التيقن بغير من رحمة ورضوانه
وبن بغير الكثرة الكبير والسوان

حسنین علیہ
یتعنون بیاتح الامی والحزن علما
من اعلام مصلحة الجمارک
الاساتذہ نجیب فرج
وکیل وزارت مستشار مصلحة الجمارک
وتقدم خالص التزاد لشرته واسرته
مصلحة الجمارک

الذين في وفاء الرحمن والدة
تفيد الله التقيد بواجب ربه
والله اعلم خالص العباد .

نوال نشر
البرهان في التوبة بجانها

جمعية نهضة الكنائس
والمؤسسات الدينية بتنفيذ
الزوايا والأضرحة والقلاع والحدود
التياء الحرم بمصر حتى تفسد
سكان الحظي التقيد للرحمة والانس
الكل

والاس ومجلس الإدارة والائتماف
بنفسون يبلغ الحزن والاس العبر
استاذ
عبد العظيم قنديل
وكيل مدارس القفيه باب الكوة
وعضو مجلس ادارة الجمعية وللشؤون
الاسرة وزملائه ومحبيه يكلمن الحزن

يخت هذه اعمد حسين بنجر لمسيد الربيع
الثلاثه اثام ايهام اجراءات سقرهم على
الطائرة المصرية المتجهة إلى لوس انجلوس
وتبين انهم يحملون تاشيرات مؤقته

طبع بمطبع الامرل بالجلال

٢

طبع بمطبع الاهرام بالقاهرة

٢ - عزيزي الاستاذ...
تمثال (محمد علي الكبير) وكذا
حصانه بعبدين (التيهية) هو جمل
القيم بالاسكندرية بعد ان ضربه
الاسطول البريطاني سنة ١٨٨٢. هذا
التمثال صنع في بريطانيا كجزء من
نصب تذكاري ضخم بفق حوله اربعة
اسود. وفكرت اعتراضات على إقامة هذا
الصرح القبيح فتم سحب الخلف لارتفاع
القاعدة. اما الاسود فتمت في كوبري
لصغر القليل.

وجاءت ثورة ١٩٥٢ فزال كل
التمثال الا تمثال محمد علي الكبير
بالاسكندرية وابراهيم باشا بالقاهرة.
بما لهما من تاريخ عسكري مجيد. وفي
١٩٦٩ وقعت أزمة (اللكة) لن مصانع
المنادع كانت تجمع القروش والذخيرة
فتم سحبهما لتصبح للمصانع ان وزن
الحزن للسواي لوزن القروش قد ارتفع
لغته ففكرت هيئة تشييد السباحة
بالاسكندرية لهداء السروين الذي صنع
منه تمثال محمد علي الكبير (إبراهيم
العملة) ليحول الى قروش وبسرعة تم
لف تمثال محمد علي بالقماش تمهيدا
لإزالته وترحيله الى القاهرة وكان قرار
هيئة تشييد السباحة بتحمل تمثالين
أخريين هما: نوبار باشا والخديو
إسماعيل.

اما تمثال الخديو اسماعيل فهو هبة
من الجالية الإيطالية هو والمسرح
الرئيسي الكبير. ويعرف الآن باسم نصب
الخديو المجتهد والمتمثال من ابداع
النحات الإيطالي (كوندو ديكا) وهو من
اشهر فناني المبانين واعترض اسفير
الإيطالي وطالب باستبداله لأن للمسرح
والتمثال هديتان من الحكومة الإيطالية
وحسب لا تقع أزمة بين مصر وإيطاليا
لأن قرار هيئة تشييد السباحة وانتقلت
هذه الفرواق الفنية.

ولا اعرف ان كان اهل بور سعيد قد
فكروا تمثال بيليسيس هو الآخر خلا
لأزمة المسامير. او ان كان من رأى اهل
بور سعيد الاقامة به في البحر. كما اشيع
عن اعدائنا انهم كانوا يلقون بعروش في
البحر لكي تفيض خيرات النيل. او كما
كان يفعل اهل جن المالدق كما حكى لنا
ابن بطوطة في اسباب دخول الاسلام تلك
الجزء. فقد كان العربيت يفرج لهم من
البحر ينظر منهم فتاة جميلة كل سنة
حتى لم تدق فتاة واحدة فظهر الرجل
الطيب ابو البركات البكري في شاطئ
الجزيرة من العربيت. وأسلمه القاضي.
ولا تفتن عدوا او حبيبا في حاجة الى
تدليل على التفاني وفساد النوق وبلادة
العقل والتأخر. سوى وأوضح من هذا
العار ياكتور!



[تصوير: عماد عبد الهادي]

من غير عنوان

٣٢ مليون مواطن يمانون من البداة المفردة في أمريكا !!

خالد الديب

لوس انجلوس من : أمال بكير:
* لعله اكبر رقم بين البلاد المختلفة ذلك الذي تحقق في أمريكا، حيث وصل عدد المواطنين المصابين بالبداة المفردة
أو الوزن الزائد، الى ٣٢ مليون مواطن حسب آخر الإحصائيات التي تمت منذ شهرين.

يقول د. عامر الدمي وهو من
اصل مصري يقدم في أمريكا منذ
١٦ عاما، ان البداة المفردة حاليا
هي واحدة من كبرى مشاكل
المواطنين في أمريكا. وبين معظم
الفئات ولكن سببها الأساسي يرجع
الى عادة تناول طعام أكثر من
حاجة الجسم خاصة الطعام الذي
يشتمل على الدهون. ويلاحظ
السكربتات حيث ان معظم الذين
يعانون من البداة المفرطة في أكل
الحلوى والآيس كريم وشرب
المشروبات الغازية.

والغريب ان عددا كبيرا من
المصابين بهذه البداة يعانون من
عند أطباء الأذن وهم منتشرون
في أمريكا لا تقصى الؤن. لكن
المشكلة لا تقتصر فالفرض عادة بقل
مرة اخرى على الطعام بعد انتهاء
فترة الرجيم ويكره العودة وزنه
كما كان بل أحيانا أكثر.

الطرف ان أبحاث الجارية
تعرض حاليا سلاسل هؤلاء
للمواطنين تقريبا في كل مكان بعد
ان كانت مقصورة على محلات
خاصة لأصحاب الوزن الزائد.
اما المشكلة الثانية التي يعاني

منها المجتمع الأمريكي فهي، حسب
آخر الإحصائيات أيضا، عن
المعتمدين الذين تزيد أعدادهم في
الفترة الأخيرة ومرة ازدادت عيادات
علاج المعتمدين من خلال التحكم في
الجرعات التي يحصلون عليها مع
أقلها بالتدريج حتى يشفى
المريض تماما.

أيضا هناك عدد ليس بالقليل من
المستشفيات والمصحات الخاصة
بمسؤولية المدمنين ومعظمهم من
البنات.

ومن الأخبار هنا ان البان
والشوارع السياحية أخذت في
الزيادة في أمريكا فبعد انتشار
سياراتها في الشوارع بدأت في
شراء عدد من المؤسسات والمحال
العام والبنوك وكان آخر ماشرته
البان استوديوهات كولومبيا
السينمائية التي قامت بتطوير
العمل بها تماما وأحلال الأجهزة
الحديثة والإلكترونية مكان
الأجهزة القديمة.

٣ أفلام تتسابق على جائزة
كندال الملاح في مهرجان الاسكندرية

* وصل عدد الافلام التي تتسابق
على جائزة كندال الملاح للعمل الأول
للاخراج السينمائي في مهرجان
الاسكندرية السينمائي الذي يبدأ
آخر الشهر الحالي الى ٣ أفلام
هي: اغتيال احلام صغيرة، اخراج
اسماعيل مراد وبطولة محمود
باسين والهام شافين، وفيلم
"الفصحى" اخراج د. فاروق
الرشدي وبطولة سهيل رمزي
وفاروق فاروق الفيشاوي والهام
جوز، و "الكز" اخراج وقص
وتصوير وانتاج سعيد شيبسي
وبطولة فاروق الفيشاوي والهام
شافين ويوسف داود.

من الجوائز التي يمنحها المهرجان
ايضا جوائز اعلامية للأفلام
المصرية وقد وافق وزير الاعلام
صوت الشريف على زيادة حصة
هذه الجوائز من ٣٠ ألف جنيه الى
٦٠ ألف جنيه.

بعد ربع قرن :
اعتماد أول منولوجيست بالاذاعة والتلفزيون

* اعتمدت لجنة الاستماع بالاذاعة والتلفزيون
والتلفزيون وهي تعتبر أول منولوجيست تعتمد بالاذاعة والتلفزيون منذ ٢٥

عاما حيث كان آخرهم ليلية
عبيد ستسجل للاذاعة أول
منولوج لها باسم "الموضة"
كاسيت كلمات صلاح فايز
والحسان فاروق الشربوبى.
كما تقوم حاليا بعمل
بروفات موالف كوميدية
ثالثية يوسف عوف
والتي تضم فقرات
تقليد للمطربين
والمطربات
والمغنيين في
عمسوة
لكوميديا
الموقف.

عبيد
اشتركت
قبل في تمثيل
العرض المسرحي
"سهرة العمر"
اخراج مجدى
مجاد.

للتجربة: متردوسيل : عادل بكري ت: ٣٨٣٧٣٠٠ / ٣٨٣٧٢٠٠

شركة
بيع
الأسبوع
للتنج
والتميز

تخفيضات بيع الصنوعات :
تتمثل كل الأقسام * تصل لأكثر من ٥٠٪
* نالت إعجاب وتقدير الجميع
* تحقق بها الراحة والرفاهية لعملائنا

خدمات التجارة الإلكترونية (الكمبيوتر)

CANSON®
المعالج كيميائيا

الآن ..
الوكيل الوحيد :
شركة القاهرة الدولية C.I.C
٣٩ شارع قصر النيل - القاهرة
ت : ٣٩٢٣٨٠ - ٣٩٢٣٧٧ - فاكس : ٣٩٠٣٧٢

SHOW RESTAURANT
LORD

كل ليلة حفل السهرات
للشباب خاص

علاوة على البرنامج الخاص
الكبير .. صفحة ٢

المحترفة : متردوسيل : عادل بكري ت: ٣٨٣٧٣٠٠ / ٣٨٣٧٢٠٠

أخبار الصباح

* في حفل عائلي بطن تم عقد قران احمد كشك ابن الكاتب الصحفي
المعروف محمد جلال كشك على ابنة ريكارديا هيل ونام بعقد القران
الشيخ د. ناصر حسان

وفي الصورة العريس والعريس في الاحتفال بالزواج

معالي زايد تنتظر حادثا سعيدا

استقبل معالي زايد أمام حسين
فهو وفاروق الفيشاوي بطولة
فيلم "الزمن الصعب" للسبينا عن
قصة وسيناريو وحوار احمد
عبد الرحمن واخراج محمد
حبيب وهو يصور نتائج حرب
الخليج من خلال أسرة مصرية .

معالي تصور حاليا المشاهد
الأخيرة في مسلسل "بعية الأمير"
حيث تقوم بطولته أمام
عبدلنعم مديوني وأمينه زرق
ووداد حمدي وحسن مهران
وعادل رشوان وسحر راي
وعادل كير من الممثلين وهو قصة
فاروق عطية وتخرجه علوية
زكي . وسوف يصور عدد من
مشاهد في شرم الشيخ والمطار
والاسكندرية.

معالي زايد وزوجها د. منحت
خليل ينتظران حادثا سعيدا .

ملون جنبه غرامة من يونس شلبي لسفير عبد العظيم

* قررت امس محكمة الاسود المستعجلة برئاسة محمود داود رئيس
المحكمة لتجديد استكمال الفنان يونس شلبي في قضية مسرحية "فلاح في
منزلة البساتين" الى جلسة ١٥ سبتمبر القادم .

وكان الفنان يونس شلبي قد صدر ضده حكم من محكمة شمال القاهرة
بإلزامه بدفع غرامة قدرها ٢٠ ألف جنيه للمنتج سمير عبد العظيم عن كل
يوم يتخلف فيه عن أداء دوره في المسرحية التي شهدت خلافات بينهما
أدت الى ايقاف يونس شلبي عن المسرحية لفترة طويلة. فاستشكل الأخير
في تقديم الحكم بعد ان تجاوز قدر الغرامة مليون جنيه عن الفترة التي
قالب فيها فقررت المحكمة تأجيل نظر الاستشكال .

مسرح - مطعم
SHOW RESTAURANT
LORD

أول طريق مصر - اسكندرية الصحراوي

كل ليلة حفل السهرات
للشباب خاص

علاوة على البرنامج الخاص
الكبير .. صفحة ٢

المحترفة : متردوسيل : عادل بكري ت: ٣٨٣٧٣٠٠ / ٣٨٣٧٢٠٠

أخبار الصباح

* في حفل عائلي بطن تم عقد قران احمد كشك ابن الكاتب الصحفي
المعروف محمد جلال كشك على ابنة ريكارديا هيل ونام بعقد القران
الشيخ د. ناصر حسان

وفي الصورة العريس والعريس في الاحتفال بالزواج

معالي زايد تنتظر حادثا سعيدا

استقبل معالي زايد أمام حسين
فهو وفاروق الفيشاوي بطولة
فيلم "الزمن الصعب" للسبينا عن
قصة وسيناريو وحوار احمد
عبد الرحمن واخراج محمد
حبيب وهو يصور نتائج حرب
الخليج من خلال أسرة مصرية .

معالي تصور حاليا المشاهد
الأخيرة في مسلسل "بعية الأمير"
حيث تقوم بطولته أمام
عبدلنعم مديوني وأمينه زرق
ووداد حمدي وحسن مهران
وعادل رشوان وسحر راي
وعادل كير من الممثلين وهو قصة
فاروق عطية وتخرجه علوية
زكي . وسوف يصور عدد من
مشاهد في شرم الشيخ والمطار
والاسكندرية.

معالي زايد وزوجها د. منحت
خليل ينتظران حادثا سعيدا .

ملون جنبه غرامة من يونس شلبي لسفير عبد العظيم

* قررت امس محكمة الاسود المستعجلة برئاسة محمود داود رئيس
المحكمة لتجديد استكمال الفنان يونس شلبي في قضية مسرحية "فلاح في
منزلة البساتين" الى جلسة ١٥ سبتمبر القادم .

وكان الفنان يونس شلبي قد صدر ضده حكم من محكمة شمال القاهرة
بإلزامه بدفع غرامة قدرها ٢٠ ألف جنيه للمنتج سمير عبد العظيم عن كل
يوم يتخلف فيه عن أداء دوره في المسرحية التي شهدت خلافات بينهما
أدت الى ايقاف يونس شلبي عن المسرحية لفترة طويلة. فاستشكل الأخير
في تقديم الحكم بعد ان تجاوز قدر الغرامة مليون جنيه عن الفترة التي
قالب فيها فقررت المحكمة تأجيل نظر الاستشكال .

مسرح - مطعم
SHOW RESTAURANT
LORD

أول طريق مصر - اسكندرية الصحراوي

كل ليلة حفل السهرات
للشباب خاص

علاوة على البرنامج الخاص
الكبير .. صفحة ٢

المحترفة : متردوسيل : عادل بكري ت: ٣٨٣٧٣٠٠ / ٣٨٣٧٢٠٠

الشركة القابضة للاستصلاح الأرضي

شركة وادى كوم امبو
ت: ٢٠٠٠ شارع النيل دار السلام مصر القديمة

تعلن عن مناقصة عامة بين مقارنات
الحرية بمنطقة المرافة وديانة

أول : مبنى سوق الجمار
بالقاهرة يخطط لإنشاء ٢ مبنى مخزن فحمي
جولة شق الاطراف لإنشاء ١٩٩٢/٩/١٥ حتى اكتمال ما تم تخطيطه

ثانيا : مبنى مدرسة تعليم أساسى بالسور - عمارة مكونة من ٣٧
جولة شق الاطراف لإنشاء ١٩٩٢/٩/١٥ حتى اكتمال ما تم تخطيطه

ثالثا : مبنى جامع مخزن فحمي
جولة شق الاطراف لإنشاء ١٩٩٢/٩/١٥ حتى اكتمال ما تم تخطيطه

وتكليف لدراسة وتصميم وتنفيذ شركة بالاعتماد على مخططات مبدئية
لمرحلة من كل جولة وكان عطاء غير مصرح به بآلية من إسكندرية
(٢٠٠٠) (٢٠٠٠) (٢٠٠٠) (٢٠٠٠) (٢٠٠٠) (٢٠٠٠) (٢٠٠٠) (٢٠٠٠) (٢٠٠٠) (٢٠٠٠)

SHOW RESTAURANT
LORD

أول طريق مصر - اسكندرية الصحراوي

كل ليلة حفل السهرات
للشباب خاص

علاوة على البرنامج الخاص
الكبير .. صفحة ٢

المحترفة : متردوسيل : عادل بكري ت: ٣٨٣٧٣٠٠ / ٣٨٣٧٢٠٠

Al-Ahram Weekly

IN-DEPTH
COVERAGE
FROM AN
EGYPTIAN
PERSPECTIVE

Out Every
Thursday

WITH MORE THAN 100
YEARS EXPERIENCE
COVERING THE REGION
AL-AHRAM LAUNCHES
ITS ENGLISH
LANGUAGE WEEKLY